

DPS

Formation en prévention incendie
pour les placeurs
Salle Claude-Champagne

par

Martine Trahan
Technicienne en prévention incendie

Février 2014

Formation prévention incendie

1) Clientèle visée

Placeurs à la salle Claude-Champagne

2) Objectifs

- Connaître les notions de base en mesure d'urgence lors d'un incendie ou d'une alarme incendie.
- Connaître les notions de base de la chimie du feu.
- Connaître les différents extincteurs et leur maniement.

3) Déroulement de la formation

- Rôle du placeur avant l'arrivée des spectateurs.
- Vérifications à réaliser une fois que les spectateurs ont pris place dans la salle.
- Rôle du placeur si un incendie se déclenche dans la salle; sur la scène, parmi les spectateurs ou sous la scène.
- Rôle du placeur si l'alarme incendie retentit dans la salle, sans qu'il n'y ait de la fumée dans la salle.
- Description sommaire du « Panneau d'alarme incendie » et ses composantes de détection.
- Notions de base de la chimie du feu et des différentes catégories de feu.
- Notions de base des différents extincteurs.
- Notions de base du maniement d'un extincteur.

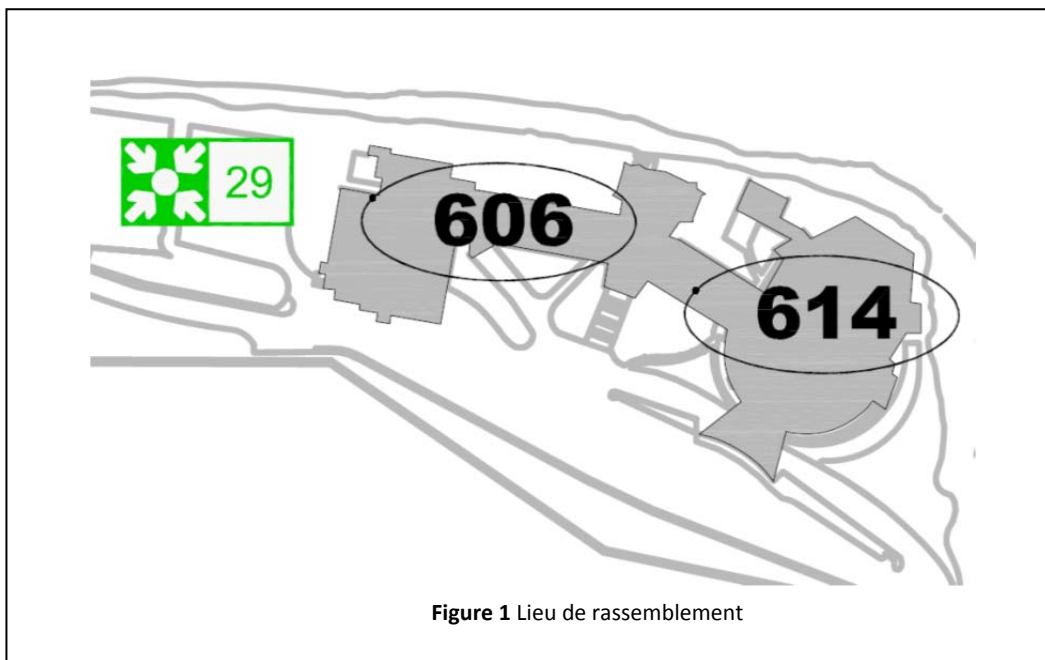
4) Questions

Question -1-

Que devez-vous savoir avant que les spectateurs arrivent?

- Où est l'avertisseur manuel d'incendie le plus prêt de votre position durant le spectacle.
- Quel est votre moyen de communication pour aviser d'une situation urgente (exemple : feu, personne blessée, ...).
- Est-ce que les luminaires « sortie » sont tous visibles.
- Quel est le chemin de fuite le plus court à partir de la porte de sortie de la salle où vous vous trouverez durant le spectacle.
 - o Vérifiez si toutes les portes de sorties de la salle sont fonctionnelles;
 - o Vérifiez si les escaliers d'issues sont libres.
- Quel est le second chemin de fuite possible si le premier est impraticable.
- Où est l'extincteur le plus prêt de votre position durant le spectacle.
- Quels sont les lieux de refuge pour les personnes handicapées.
- À quel étage est située la porte de sortie extérieure.
- À quel endroit donner rendez vous aux spectateurs à l'extérieur (« lieu de rassemblement extérieur »).

*** S'il y a un traiteur sur place, s'il fait chauffer des plats avec un réchaud quelconque, assurez-vous qu'il a un extincteur en sa possession.



Question -2-

Que devez vous vérifier une fois que les spectateurs ont pris place dans la salle?

- Si les allées de circulations à l'intérieur de la salle sont libres.
- Si les portes de sorties de la salle sont toutes libres d'accès.
- Si les corridors d'accès aux escaliers d'issue sont libres.
- Si les accès aux luminaires, aux avertisseurs manuels et aux extincteurs sont obstrués.
- S'il y a des spectateurs qui auraient besoin d'assistance en cas d'évacuation (une personne handicapée peut se sentir rassurée si on lui indique le lieu de refuge en cas d'évacuation).

Que faire des
Triporteurs?
Marchettes?

Question -3-

Que devez-vous faire si un incendie se déclenche à l'intérieur de la salle?

- *Sur la scène? Dans la salle? Sous la scène? En coulisse?*
 - *Si vous êtes le premier témoin d'un incendie!*
-

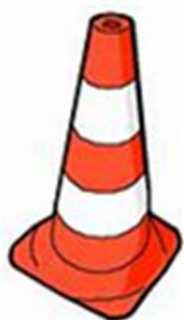
Consigne en cas d'incendie

S'il y a de la fumée ou des flammes :

1. Déclencher l'avertisseur manuel d'incendie;
2. Évacuer l'immeuble immédiatement;
3. Appeler la Sûreté de l'UdeM au 514 343-**7771**;
4. S'il est possible de le faire en toute sécurité, tenter d'éteindre le foyer d'incendie à l'aide d'un extincteur, mais quitter rapidement si le feu se propage :

Pour tenter d'éteindre un début d'incendie, vous devez :

- i. S'assurer qu'il est possible de marcher debout dans le local où il y a de la fumée, s'il est impossible de le faire, quitter les lieux immédiatement;
- ii. S'assurer que le feu a moins de 1 m (33 po) de haut et un maximum de 30 cm (12 po) de large, si ce n'est pas le cas, quitter les lieux immédiatement;
- iii. S'assurer de toujours garder une voie d'issue sécuritaire, s'il est impossible de le faire, quitter les lieux immédiatement;
- iv. Ne vider qu'un seul extincteur, même si le feu n'est pas éteint et quitter les lieux immédiatement.
- v. Quitter l'édifice par les sorties de secours identifiées par les enseignes lumineuses « SORTIE »;



5. Se diriger vers un des lieux de rassemblement extérieurs;
6. Se rapporter au pointeur;
7. Attendre les consignes.

*** les autres placeurs s'occuperont de l'évacuation des spectateurs, ce qui vous permettra de vous concentrer sur l'extinction.

Question -4-

Que devez vous faire si l'alarme incendie retentit sans qu'il n'y ait de fumée dans la salle?

1. DEMEURER CALME
2. Vérifier si la porte de sortie de la salle est chaude;
3. Vérifier s'il y a de la fumée dans le corridor d'accès à l'issue;
4. Vérifier s'il y a de la fumée dans l'escalier d'issue;
5. Donner l'ordre d'évacuer;

Placeur qui accompagne les spectateurs :

6. Diriger les personnes vers la sortie d'urgence la plus proche et la plus sécuritaire. **Il ne faut pas utiliser les ascenseurs;**
7. Fermer les portes en quittant la salle;
8. Quitter l'édifice par les sorties de secours identifiées par les enseignes lumineuses « SORTIE »;
9. Diriger les spectateurs vers le lieu de rassemblement extérieur;

Placeurs qui accompagnent les spectateurs en situation de handicap

6. Prendre en charge les personnes à mobilité réduite.
7. Diriger les personnes en situation de handicapées et un accompagnateur (ex. : membre de la famille) vers un lieu de refuge, comme les cages d'escaliers d'issue;
Lorsque possible :
 - 7.1. Diriger les personnes en situation de handicapées vers la Faculté de musique;
 - 7.2. Passer par le 4^e étage;
 - 7.3. Prendre l'ascenseur #1 de la faculté de musique;
 - 7.4. Descendre au 2^e étage;
 - 7.5. Sortir par la porte B-244-X;
8. Se rendre au lieu de rassemblement;
9. Aviser les pompiers s'il y a des personnes en situation de handicapées qui attendent pour être évacuée dans un lieu de refuge;

10. Se rapporter au pointeur;

11. Attendre les consignes.

Question -5-

Comment fonctionne le système d'alarme incendie à la salle Claude-Champagne?

Il y a un « panneau d'alarme incendie » qui supervise deux bâtiments; la salle Claude-Champagne et la Faculté de musique. Il est situé à l'entrée principale de la Faculté de musique.

- S'il y a une détection dans le bâtiment de la salle Claude-Champagne, l'alarme incendie retentit partout dans le bâtiment de la salle Claude-Champagne. Il ne se passe rien du côté de la Faculté de musique.

***C'est pourquoi, il est possible de diriger les personnes à mobilité réduite du côté de la Faculté de musique, ils sont à l'abri dans un bâtiment qui n'est pas affecté par l'alarme.

- S'il y a une détection dans le bâtiment de la Faculté de musique, l'alarme incendie retentit partout dans le bâtiment de la Faculté de musique. Il ne se passe rien du côté de la salle Claude-Champagne.

***Par contre, si la fumée se propage du bâtiment en alarme vers le bâtiment qui n'est pas affecté par l'alarme, il y aura de la détection qui actionnera l'alarme générale dans les deux bâtiments.

Qu'est-ce qu'une détection?

- Le déclenchement d'un avertisseur manuel d'incendie;
- Une détection de chaleur par un détecteur de chaleur;
- Une détection de fumée par un détecteur de fumée.

Quelle est la plus grande cause de mortalité lors d'un incendie?

- **LA FUMÉE**

***C'est pourquoi il faut quitter les lieux immédiatement quand il y a présence de fumée causée par un incendie. ***

Question -6-

Qu'est ce que le feu? Quels sont les éléments qui doivent être présents pour déclencher un feu?

- Le Triangle du feu :



Figure 3 Le triangle du feu

Quelles sont les différentes classes de feu?

Avoir le bon extincteur pour le bon type de feu¹

Pour distinguer les différents combustibles et en faciliter l'extinction au moyen d'extincteurs portatifs, les types de feu sont classés en cinq catégories.

Les extincteurs sont dotés de formes géométriques, avec une couleur particulière, à l'intérieur desquelles une lettre est inscrite de façon à ce que l'utilisateur de l'extincteur puisse associer rapidement l'extincteur requis au type de feu auquel il fait face.

¹ <http://www.ville.laval.qc.ca/wlav3/index.php?pid=1793>

TYPE DE FEU	EXEMPLE DE COMBUSTIBLE	CLASSE DE FEU	PICTOGRAMME
Feux de matières solides	Tissus, cartons, papiers, plastiques, etc.	 Combustibles ordinaires	
Feux de liquides combustibles	Essence, huile, solvant, peinture, etc.	 Liquides inflammables	
Feux d'équipements électriques sous tension	Panneau électrique, fils, moteur électrique, prises de courant, etc.	 Équipements électriques	
Feux de métaux	Magnésium, sodium, aluminium, etc.	 Métaux en fusion	N / D
Feux d'appareils de cuisson	Huile à cuisson, graisse, beurre, etc.	 Friteuse commerciale	

Figure 4 Type de feu vs classe d'extincteur

****Quelles classes de feu pensez-vous rencontrer lors d'un spectacle?*

- A et C

Question -7-

Quels sont les types d'extincteur à la salle Claude-Champagne?

- Extincteur à poudre ABC

2016-10-21

V:\Mesure d'urgence\Prévention incendie\formations\placeurs salle Claude champagne\formation placeurs Salle Claude-Champagne.docx

Question -8-

Comment manipuler un extincteur?



▪ Tenter d'éteindre un **petit feu**:

☐ Penser sécurité:

Toujours vous
garder un
chemin de fuite

Possible de marcher debout



☐ Garder une distance sécuritaire 6 à 8 pi (2 m);

☐ Utiliser **1 seul** extincteur;

☐ Évacuer.

Ne jamais mettre votre vie en danger



Utiliser un extincteur



DPS

« TAPÉ »

Tirer la goupille;

Approcher vous du feu;

Propulser l'agent extincteur;

Étendre l'agent en balayant la base du feu.



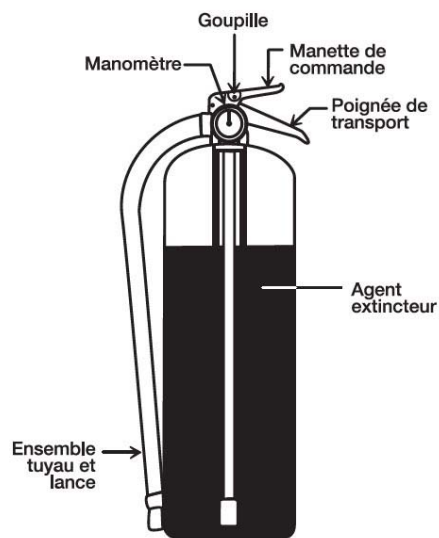


Figure 5 composantes d'un extincteur²

5) Conclusion

Manipulation des extincteurs et visite des lieux pour vérifier les éléments discutés.

²http://www.ville.laval.qc.ca/wlav2/docs/folders/portail/fr/securite_publicue/securite_incendie/image/extincteur5.jpg